













I. Connaître quelques règles

>> Les couleurs

Les couleurs primaires sont celles à partir desquelles on peut obtenir toutes les autres. Il s'agit du jaune, du rouge et du bleu.



Le mélange de deux couleurs primaires donnent une couleur secondaire. La 3ème couleur non utilisée est dite **complémentaire**.

Couleurs primaires	Couleurs secondaires	Couleurs complémentaires
 + 		
 + 		
 + 		

L'utilisation des couleurs repose sur le principe d'**harmonie** : harmonie en quantité et en qualité.

L'équilibre visuel des couleurs est fonction de la luminosité et de la surface sur laquelle elles sont appliquées. Quelques règles sont à connaître.

- **Règle 1** : lorsque deux couleurs sont de luminosité voisine comme le rouge et le vert, l'équilibre visuel est obtenu lorsqu'elles sont réparties sur des surfaces égales.



- **Règle 2** : lorsqu'une couleur claire est associée à une couleur foncée l'équilibre visuel est obtenu lorsque la surface occupée par la couleur sombre est beaucoup plus importante que celle de la couleur claire



- **Règle 3** : les principaux rapports de proportion sont définies dans le tableau suivant :

